

2016-02-20 Zuid-Afrikaanse wijn van Wijnmuze

"Terwijl de wijn walst in kristallen helderheid

mijmer ik de dagen rond

specialist in zonsopgangen daverend rood

satijn velours, verre horizonten, grijpt het heden met dromen."

(wijngedicht gereciteerd door voorzitter Jos Daenekindt)



Geert Debaere, gepassioneerd specialist voor Zuid-Afrikaanse wijn wil ons bewijzen dat de kwaliteit in het aanbod primeert.

Zuid-Afrikaanse wijn voorstellen in een commanderij met wijnproevers die ervaring zat hebben wat Zuid-Afrika betreft, is de uitdaging die Geert Debaere van Wijnmuze te wachten staat.

Toen de exportboycot van Zuid-Afrikaanse producten wegens de apartheidspolitiek in 1991 werd opgeheven, ontstond er een boom in de wijnbouw. Het succes maakt de toepassing mogelijk van de

nieuwste ontwikkeling van de wijnbouw, buitenlandse investeerders maakten het gebruik van de spijstechnologie in de wijnkunde mogelijk. Geert Debaere wil het beeld bestrijden dat de wijnen in Zuid-Afrika gemakkelijk, met weinig tannine en niet geschikt om te bewaren zijn. Zuid-Afrika is duidelijk in staat om wijn te maken in de stijl en de traditie van de oude wereld, met finesse, elegantie en verouderingspotentieel. De nieuwe aanplant met stokken van 25 jaar wordt gecombineerd met de kwaliteit van de traditie sedert de zeventiende eeuw. Zij streven ook naar biodiversiteit: zo mag het domein Iona, Elgin op zijn oppervlakte van 100ha maar 40ha wijn aanplanten.

Nergens ter wereld groeien zoveel verschillende planten als in Zuid-Afrika: 9600!. Dat heeft te maken met de verscheidenheid van de bodem. Zo kunnen ze de juiste wijnstokken op de meest geschikte grond aanplanten: een belangrijke troef voor Zuid-Afrika. Sedert het opheffen van de boycot is er een totaal nieuwe dynamiek en je kunt zeggen dat vanaf 2004 een nieuwe jonge generatie wijnbouwers, de tradities losten en beter geschoold en gesteund door crowdfunding de race naar topwijnen tegen een betaalbare prijs konden inzetten.

Cijfers van 2014: 1.3 miljard liter productie 422 miljoen liter voor de export, de zevende plaats op de wereld (4,1%) waarvan 55% witte wijn, ongeveer 300.000 mensen aan het werk in de wijnbouw. De wijnen zijn niet alleen beter en rijker geworden, maar ook voor de kwaliteit en aandacht voor samenwerken van de arbeiders en wijneigenaars is er enorm op vooruit gegaan. De meeste wijnstokken groeien in een perfect mediterraan klimaat, koeler dan hun breedtegraad laat vermoeden, dankzij frisse stromingen die de kusten beïnvloeden

Iona 2013, chardonnay, Elgin, 13vol%, €15,95



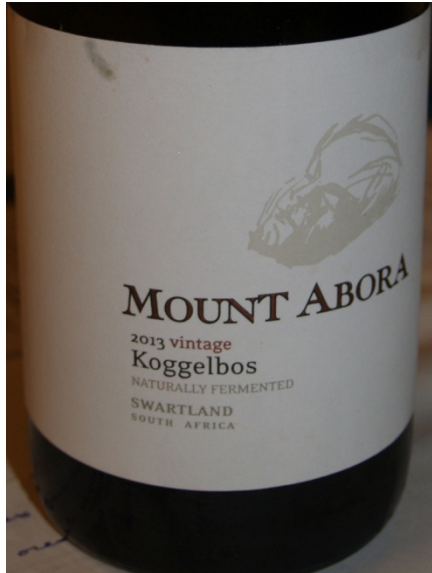
Elgin was tot 1985 de streek van appels en peren. Elgin ligt dicht bij de oceaan, heeft een frisser klimaat. In 1987 werd de eerste wijngaard aangelegd. In 1990 kwam de streek als officiële wijnregio naar voor. De nabijheid van de oceaan zorgt voor koele nachten. Het klimaat lijkt op dat van Bordeaux en Sancerre.

Iona is een vrij jong domein, eerste oogst in 2001, 40ha wijngaard.

" Lichtgele kleur, veel fruitige aroma's, citrus ,exotisch fruit, boter, veel fraîcheur in de mond dankzij de frisse wind,; fris zuur met aanwezige houtlagering, goed verdragen door de chardonnay,

mooie balans tussen het fruit en het zuur, middellange afdronk, een mooie starter van de avond"(Germain Lanneau)

Mount Abora, 2013, 13vol%, Koggelbos, Swartland, chenin blanc,€14,95, wijnstokken van 35-40 jaar oud

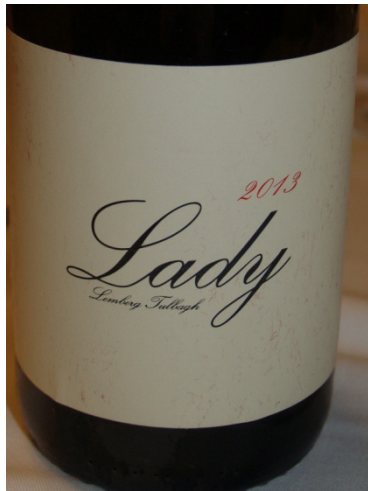


Mount Abora betekent in een Engels gedicht: mythische plaats van de verbeelding. De wijnmaker wacht niet tot volledige rijpheid van de druif: hij wil wijn zoals de druif smaakt, zonder toegevoegde gisten en ongefilterd met zeer beperkt gebruik van sulfiet.

" Licht goudgele kleur, licht troebel met mooie tranen, gesloten in het begin, dan lichte perzik met wat vuursteen, een lichte vettigheid in de mond mooi fruit en wat zoet dat doet denken aan de chenin blanc, wat lichte bitterheid met een afdronk van 8 seconde."(Anne Vion)

De wijn wordt liefst gekaraffeerd. Veel verouderingspotentieel: de wijnmaker schat dat hij pas in 2020 volledig open gebloeid zal zijn. De Platter's wine guide kwoteert 4,5 op 5: een hoge score.

Lady, domein Lemberg, WO Tulbagh, viognier 59%,harslevelu 33%, sauvignon blanc 4%,sémillon 4%, 14vol%, €14 23ha, waarvan 9ha wit.



" Mooi gele kleur met een licht groene toets, helder, visceus, de neus is eerst gesloten, fruitig complex, ananas, wit fruit, honing, in de mond een fruitige aanzet met een boeiende structuur aangenaam ondersteund door het fijne zuur, mooie frisse mediumafdrank."(Johan Vandamme)

Hzarslevelu is een oorspronkelijk Hongaarse druif. Zij heeft een zeer typische smaak.

Rocking horse, cape white 2014,,13,5vol%, Thorne and daughters, €20,

roussane 28%, chardonnay 13%, semillon blanc 22%, , bush vine chenin blanc 37%,



"Mooi etiket met sierlijke letters, een mooie schittering in het glas, mooi strogeel, dikke tranen met wat vettheid, eerst weinig expressieve neus, die zeer fijn en complex wordt, eerder bloemige aroma's, honing, een zekere karamelsmaak met citrus, wordt na walsen altijd maar complexer,

vraagt fijne vis als coquilles als ondersteuning of wit gevogelte: het wordt een prachtig product."(Dieter Vanderlinden)

De wijnmaker selecteert zijn druiven bij verschillende wijnboeren. Hij wil subtiele en elegante wijn maken.

Lace by Almenkerk, 2012, w.o Elgin , 13,5 vol%, €10,4

syrah 44%, merlot 36%,cabernet franc 17%, cabernet sauvignon 2%, viognier 1%



"Lichtrood, vrij doorschijnend en met een waterrandje, veel volume: bij walsen krijg je de kleur in je glas, mooie viscositeit, vrij rokerige geur, dan rood fruit, kruiden, wat animaal en vanille van de Franse vaten, de smaak is vrij soepel,nagenoeg versmolten tannine, soepele afdrank, een vlotte starter voor de rode wijn vanavond" (Jos Leplae)

Het is de instapwijn van het domein van Belgische wijnbouwers.

Rijk's touch of oak, 2012 pinotage, WO Tulbagh, €14,



pinotage is een druif geteeld door de bloesem van cinsault te bevruchten met pollen van pinot noir in 1925. Cinsault (een massaproduct) gecombineerd met een moeilijk te telen pinot noir.

Een leuke anekdote:

Pinotage heeft het hart van een leeuw en de tong van een vrouw. Na het drinken van enkele glazen heb je de tong van een vrouw en je kunt blijven vechten als een duivel.

"Vrij donkere wijn met een mooie viscositeit met een paars randje, geur van chocolade, koffie, zoethout en rood fruit: framboos, lichte gebrande toets, mooie zoete aanzet in de mond, mollige structuur, zachte tannine, een middellange afdrank.(Geert Huysentruyt)

Zeer elegant en fris in de mond. Goed geconcentreerd, een mooie wijn voor zijn prijs.

Dit is de instappinotage van de jongere wijnstokken De toppinotage kost €25, en wordt enorm gewaardeerd.

Constantia glen three, 2011, merlot 45%, cabernet franc 37%, cabernet sauvignon 17% 14,5vol%, €17,45

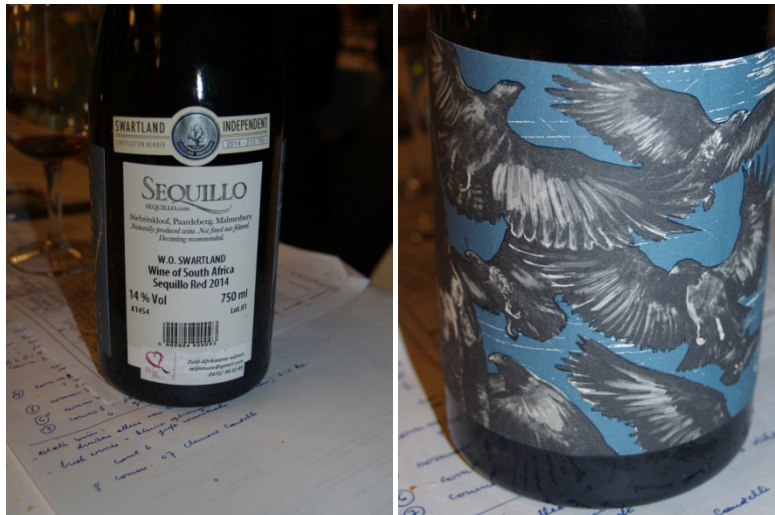


Constantia is het oudste wijngebied uit Zuid-Afrika. De flessen hebben een logo ingebakken als de inhoud bestaat uit alleen druiven van Constantia.

"Aan het glas al wat verkleuring, mooie schittering, mooie lange benen,immobiel: kruidigheid, stoffigheid en animale toetsen, bittere chocolade, na het walsen nog meer animaal en geur van sigaren, aanwezige tannine en overrijp fruit. In de mond is hij droogtrekkend, met vanille, hij evolueert in de mond, sterke afdrank, een mooie wijn om mee te werken.Het is een Zuid-Afrikaanse bordeaux"(Clement Castelli)

Volgende jaargangen hebben meer fraicheur en minder stoffig impressies. De wijnmaker werkt zoveel mogelijk biologisch en zonder pesticides. Vergeleken met sommige geruchten over het gebruik van pesticiden in bordeaux krijgen we door de diversiteit van de bodem van Zuid-Afrika minder neiging om die producten aan te wenden.

Sequillo, w.o Swartland, red 2014 van Eben Sadie, syrah, cinsault,tinta barocca e.a., €25,5



Eben Sadie is een wijnlegende. Zijn wijnen worden hooggeprezen, zijn eigenzinnigheid is legendarisch. Een perfectionist die voor de laatste maal in 2014 de Sequillo maakte. Volgende jaargangen worden monocepages.

Ook zijn witte wijnen zijn indrukwekkend.

"De kleur is nog echt purper, heel jong, hij straalt in het glas, de geur is fijn, fruitig, lichtjes rokerig, bramen en cassis met kruidigheid, de aanzet is zeer soepel, plakt niet op de tong, gaat rechtdoor naar het gehemelte, tannine moet nog milder worden, goede aciditeit met bewaarpotentieel, afdrank is vrij lang, 10 caudalies." (Jos Daenekindt)

Geen additieven, geen toevoegingen, ongefilterd.

Samenvatting proeverij: Jos Lepiae: de proeverij begon met een evenwichtige chardonnay, soepel een mooi zuurtje in de afdrank, de chenin blanc was voor mij iets minder, te bitter, de derde, the Lady was een mooie blend, een ontdekking: vol en evenwichtig in de mond met een mooie mineraliteit. Rocking horse, een krachtige wijn met veel goede kwaliteiten, vetzig, mooi rond en een stevige en lange afdrank. De eerste rode wijn was vrij toegankelijk en soepel, daarna volgde een leuke pinotage die niet gebrand was en die beviel me zeer, de constantia beviel me niet echt, en de sequillo was een 'bave lekkere' wijn. Een aangename proeverij.



verslag: Luc Van der Straeten

foto's: Inez Vandenbroucke

en Luc Van der Straeten